

























$\frac{1}{2} \log \frac{1}{2} = -0.5$



అడవిల్లాగా పుట్టడం నేరమా?  
అందుకు శిక్ష వరకట్నమా?  
వరకట్నం అడిగే  
ఆపాపం త్తుల్లి  
పట్టుకురండి!

[illegible]

# ಹಿಜಾಯ್ ರಿಲೀಫ್

నైఋతి: విజయ సురేష్, కర్ణాటక: S.K.S. మిక్స్

13-5-83 నుండి: విజయవాడ - శాంతి థియేటర్ లో  
ప్రతి రోజూ మధ్యాహ్నం 11 గంటల ఆటలు కలవు.



మట్నూరి కృష్ణారావు వంటి బంగారు వతణాన్ని స్వార్థ వెంకటేశ్వరరావు గారికి జహూకరించబడిన నందర్బంంలో మట్నూరి తున్న స్వార్థ వెంకటేశ్వరరావు. చేడికపై ఎం. వి సుబ్బారావు, కోశా రామరావు, అయ్యప్పరెడ్డి, న్యాయమూర్తి ఎం. జగన్నాధరావు, మంత్రి మహేంద్రనాథ్, బై. రాజారావు, వేణుమాధవ్.

నారకు ముట్టూరి బంగారు పతకం

వంశీ ఆర్ట్స్ థియేటర్స్ హైదరాబాద్  
వారు కృష్ణా ఎ.డి.కె. సంస్థానం  
ముట్టూరి కృష్ణారావు గారి వేర స్థాపించి  
దీని ముట్టూరి కృష్ణారావు స్వర్ణరత్న  
వంశీ డి.ఆర్.ఎస్. జర్నలిస్టు సంగయి ఎ.ఎ.  
రాద్రి, సముఖ జర్నలిస్టు  
వెంకటేశ్వర రావు గారితో ఈ సెన్సే  
11 వ తేదీ సాయంత్రం 6 వీంసే భాగం  
లో నిర్వహించారు. వచ్చిన అధ్యక్షుడు

సహస్ర ముఖిః శ్వాయత్వా మహ్యం  
(శ్రి) ఇ. అయ్యపురికి ముట్టాడును. ఈ  
రోజు నాగర్జునసాగర్ మునుకు రావటా  
నికి కారణం ఏదోకేండా వర గారే  
నన్నాడు. వార ముదిరాంటి పొడ్డు  
అందువలననే ఈనాటి సంస్కారం కలిగి  
అన్యాయానం చూడలేక ఆవేషణకు  
వ్యక్తం చేయడం వార్త వ్యక్తి క్వాణికి  
నిద్ర సంతపింపి అప్పుడు శ్వాయత్వా

మనం ఆదర్శంగా తీసుకోవాలి. దేశం లక్ష్యాన్ని అర్థం చేసుకుని, అది సాధించేందుకు ప్రయత్నించాలి. అలాంటి వ్యక్తులు మాత్రమే మన దేశానికి ఉపయోగపడతారు.

అనంతనాగ్లో  
మార్క్సిస్టు, జమాతే  
మద్దతుదార్లకొట్టాట

శ్రీనారాయణుః  
అయ్య, తనకొక మా రెప్ప వ్రాసిన  
మనవి నాకు ముగ్ధుడనై చురు  
తలన కట్టకొకటి పిన్న  
గయ్యెను నాకు.

ఆ రెండు పాటల అర్థార్థములు  
శ్రీ మహామ్యురీ యీనవన  
శ్రీ అత్తి రికాక నామనవన రా  
చేరియింక రెప్పింక అనవర కా  
లయాది.

నాకు పెట్టినది పిన్నవనము  
కొట్టినది తలగిది. రెండు వర్ణలు  
రాష్ట్రం ఒకటి పిన్న  
వనము గయ్యెను నాకు. పోలిమనము

సాగడ వరకం జుహుకేరంగ,  
 బెనుకా కామయిన శ్రీ మహేంద్ర  
 నాడు న్యాయవన నరమ నమ్ర  
 రియె. శ్రీ కోహ రామవరయ్య, జె.సి.  
 సోమనాథం, టి. హనుమాన్ బెదిరి.  
 నేరేళ్ళ బేణుమనెన, ఎస్.ఎ. అప్పారె  
 ప్రసంగియె. వనక వంకరాచార్య  
 పూర్వం నువ్వెగ, పరిశీ. జె. రాహ  
 రామ శ్రీమంతులం బేదె.  
 వనక శ్రీ.ఎం.సి. నయ్యారామ శేషవ  
 నమర్యల బేదె. తిలక ఉమారామ  
 రాజ శక్కురాల బేరి. వర్ణిని స్వర్ణం  
 కాంక్షియె. వనదేవియె.

[illegible]

కత్తితో బెదిరించి

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

(అంధ్రవతి కవచము)

హుదాబాద్, మే 19:

ఇండియన్ ఎయిర్ లైన్స్ కి వసతి

ఉప్పొగిని పాక విమానాగ్రయం వల్ల

గిరిరాజు ఇద్దరు పక్షిని ఉడుపుత

నెలనెలగా వచ్చి, వంద హుదాబాద్

లోపాల్పి దోమలవ్యాధులు.

నాగపేట కావేరిలో వివేచన శ్రీ

యూనస్ బందోబస్త రాష్ట్ర 9.81

నందం సాంఘిక రచన అవినీతి

మెతుకుల ఆము ఇదరు వ్యక్తిని ఉత్తర

రూపిని అయిన వద్ద నుండి లాభి

నదిగా ఎత్తుకున్నాయివల్ల పోషించు

వెలిపాడు

దానానగ బోస్ పేషంట్ శివ

నవాబుల, ఇవ్వేపేట శ్రీ నవీన

రామ శివరామ్ శివరామ్

కన్నా: ముమ్మారిగారి పాదాల వెలక  
నెను జర్జరింపి నేర్చుకొన్నా నాకు  
అన్నే ను ముమ్మారి పిట్టల నీల  
రాజులకు: పుట్టినది జగమునకంతో  
కాదు చురచు పిట్టల ధ్వాజము  
పరచాడేరాదు. నేను చీరుదాని నేలం  
చేకాను అనిపించును. నన్ను క్షమించి  
పాపము. జలకరంగా జర్జరించుట  
అన్యాయం చేకాను. ఎవరన్నారో నేను  
పాపము చేసేది మేలకల కుర్చురానా? నాకు  
ఇప్పటికీ అర్థం కావలసింది, నన్ను  
చూసి, నులం పుట్టికొని ఆ అని  
సేకులు పుట్టినాయి. నాగా. ఏ జన్మ  
నిన్ను నేను పిట్టలను నన్ను నిన్ను  
నాను పెదవ న క న్నెం ది కాదని  
నన్ను: ఈ సందర్భం అర్థం నీ  
అర్థించు. నా కు కది తేలుతుంది  
ముమ్మారిగారిని ఈ పదములలో కూడా



అవతార్

కను మేటి పొలము నై కలిసెకామ వచ్చాక,  
 అప్పుడె యెవ నామెనెడ నున్నది నెలగెరిగిని  
 ప్పిరి వచ్చినాక, కను నెరిగె నామెనెడనెల్ల,  
 కను పొందున తల్లిదండ్రులను గాకె నెరిగె  
 వచ్చినాక, అని అందరంద నుపిరితి  
 పుట్టాక, ప్పిరి యాగినను నుడువనితి పాలు  
 వచ్చినాక, పాపమైన నాదర కడకుదొ  
 కను (అంతకు రెండువేలకు అలంకా ప్పిరి)  
 పిల్లలు, నైన నామెనెడకుటి మురియెడి  
 కలిసితిరి అనిపెనువచ్చి. యునునెడి  
 వచ్చినాక, పువ్వుల నుండుకొనితిరి అలంకా  
 కను ప్పిరినెడి, అయినె 44. కేంద్రా  
 పువ్వుకొనితిరాల్చిరికొన గుడకొనితిరాల్చిరి,  
 ప్పిరి, పాప ప్పిరి వచ్చినాక, వచ్చినాపుడు  
 ను, వచ్చి అందరంద, య్పిరి, నువచ్చుదొ  
 దొనెడి

[illegible]

కొరతలతో సతమతమవుతున్న తిరుపతి  
పబ్లిక్ ఆసుపత్రి: నిదూల-స్థంభసవలితం

[illegible]

శాస్త్రము (వైద్యము) వ్యవస్థలను అభ్యసించి  
 అభ్యర్థులను విద్యావంతుల చేయుచు ఉండెను. ఆ  
 సమయమున వైద్యుల జీవనములనుండి  
 ఈ వృత్తిలో అభ్యర్థులు, అభ్యసించుటను  
 వసుధ చేయుచు వ్రాసినట్లునున్నది. ఇదిచేతనే  
 అభ్యర్థులు రోగులను చూచినపుడు వలె ఈ అభ్య  
 సించుటనుభవించి చేయుచున్న కలహములను  
 వారును చూచిన పరిణామకాలమున వృత్తి  
 సమస్యలను చేయుచున్నది. వైద్యులకు  
 ఈవలెను, అందుచేతనే వైద్యులకు  
 వలెనున్నది. వైద్యుల చేయుచు

పాపం అయితే బాధకే మెప్పుంది.  
అప్పుడు మామంటించుకుంటే దా. గొంతు  
పం. మామగారు, నిరం ప్రభుత్వం  
అప్పుడునే కాదు, అప్పుడు నేనూనుకుంటే  
ప్రభుత్వంమీదే. అప్పుడు నేనూనుకుంటే  
నాకు, రాష్ట్రం నాకు అప్పుడు నేనూనుకుంటే  
నాకు నాకు అప్పుడు 31 మార్చి నాకు  
నాకు. నాకు కాదు, అప్పుడు నాకు  
నాకు, నాకు నాకు నాకు నాకు నాకు  
నాకు నాకు నాకు నాకు నాకు నాకు

గత మార్చి నెలలోని జనరల్ అసెంబ్లీ  
 తీర్మానం ప్రకారం అసెంబ్లీ  
 (ప్రభుత్వం) ప్రస్తుతం, నైపుణ్య  
 వినియోగం చేయడానికి వాడబడు  
 ఉంటుంది. అందుకు ప్రభుత్వం మాన  
 తుంది. అందుకు జనరల్ అసెంబ్లీ మాన  
 వున్నట్లు లేదు. నివేదితం రోజులకు  
 కలిగియున్న 100 నిపుణ్య వ్యూహం వా  
 డబ్బే 'వోటింగ్ సిస్టమ్' ప్రభుత్వం  
 తీర్మానం చేసింది. ప్రభుత్వం

ఈ సదస్సునకు ఏప్రిల్ 20వ తేదీన ఈ కంపెనీవారు మానవతాపుష్పిలో అప్పు (సీరి) పనిపై 1300'ది' పరిశీలనలు, 623'వి' పరిశీలనలు నిర్వహించారు. ఇటీవల ముందుగా ఉన్న పత్తి స్త్రోగవి వాయువుల నిర్వహణ చేయబడని అవి అప్పు(రి) అధికారులకు సమర్పించారు.

పాపం చెప్పినట్లు తాను ఆమెకు తిని దివ్య  
సాహిత్యంను భిక్షాటన చేస్తున్నట్లు వార  
వ్యంగ్యంగా పేర్కొన్నారు.

మరియు కంపెనీ జాక్ దాదాపు రూ.1.35  
లక్షలు, పాపం, రోడ్డు మొదలైన వాటి  
మూలాల 29,000 లక్షలట్లు వార

ప్రస్తుతం జరిగిన అన్ని అభ్యుత్థాన  
కన్న పెద్దదైన ఈ ఆంధ్రప్రదేశ్ వాస్తవం  
దేవుడు, దియోబుద్దీనులు కొంత వాదన  
నిలిపించేందుకు అన్ని అభ్యుత్థాన "పురో" నిలిపించు  
కూడా లేదు. నాగ అ చిట్టాతో ఈ రెండు  
వాస్తవాలు. స్టాబుల్ 15% తం వెంట ఉంటు  
మిగిలింది వాస్తవంబాదు. కాని అభ్యుత్థాన  
శ్లోకాలమార్పించింది అని చీనలేనట్లే నివ్వవచ్చు.

ఈ క్షిప్ర, పరిస్థితిని తొలగించి అప్పత్రి  
 అడ్డప వలె అనేక విధముల చేసి అమరకవిత  
 సేవించిన తాను ప్రభుత్వానికి అపరాధమును  
 పరిపరిచి అట్లు వారు తెలియర.  
 పేజ ప్రభుత్వం కొంత కొంత అందు  
 చాలు అనిపిస్తూ తిరుపతి ఎం.ఎ.ఆర్.ఆర్.  
 ప్రభుత్వ అప్పత్రి పరిస్థితి ఇది.

PHENOMINAL RECORD: హిందీలో ప్రతి ఒక్కరినీ 306 ఆంక్షలు 280 అంక్షలు HOUSE FULL

2 వ.వరం



శ్రీలలితా మూవీస్  
ఆలయశిఖరం  
కథానిర్మాత దర్శకత్వం  
కోడిరామకృష్ణ జ. జగదీష్ చంద్రప్రసాద్  
1980